



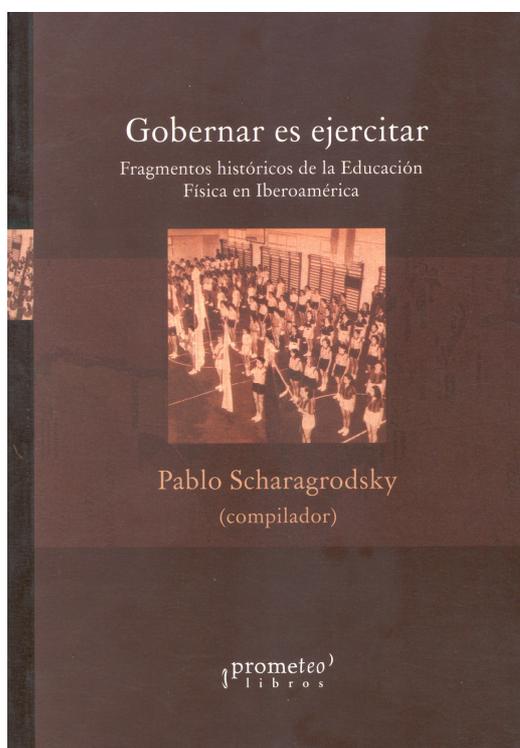
Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red

Año 3, N° 5- Rosario- Argentina, Octubre de 2010

ISSN 1851-748X. Es una publicación del Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad de la Universidad Nacional de Rosario, pp. 38-41

SCHARAGRODSKY, Pablo (Compilador), *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*, Buenos Aires, Prometeo libros, 2008, 219 págs. ISBN 978-987-574-259-8

Mirta Moscatelli<sup>1</sup>  
Universidad Nacional de Rosario



Este libro compilado por Pablo Scharagrodsky nos permite adentrarnos en aspectos de la Educación Física y de las prácticas corporales en Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia y España, en clave histórica. Ya desde un comienzo, el prólogo, a cargo de Estanislao Antelo, es sugerente y nos adelanta un prometedor recorrido que va de Ramos Mejía o José P. Varela a Sharapova (p. 10).

La obra está compuesta por diez artículos, insertos en tres secciones. La primera sección, **Fragmentos de una pedagogía corporal higiénico/moral**, se inicia con el texto de Carmen Lúcia Soares, titulado “Educación Física escolar en Brasil: breve historia de la constitución de una pedagogía higiénica”, que indaga la alianza existente entre el pensamiento educativo y el pensamiento médico higienista en la configuración de la Educación Física en las escuelas de Brasil, como síntesis de una pedagogía higiénica (p.21). La influencia de teorías provenientes de Europa y EEUU vinculando a la

salud con la práctica regular de la Educación Física, de deportes y de actividades de esparcimiento traen aparejadas otras formas de representación del cuerpo.

Las fuentes utilizadas para la investigación son los congresos de Educación, de Eugenesia y de Higiene, conferencias y trabajos de asociaciones médicas y educativas cuyos discursos y prácticas predominantes en las primeras décadas del siglo XX permitieron la emergencia y consolidación de la Educación Física al considerarla un factor importante en la regeneración y fortalecimiento de los cuerpos. En ese momento, la educación era considerada una herramienta fundamental para el cambio social. A través de ella se podrían forjar nuevos hábitos y nuevos cuerpos y transformar una sociedad “desordenada”, “desajustada” en una sociedad moderna, productiva y saludable. Un cuerpo sano y limpio se correspondería con una sociedad aséptica y disciplinada.

<sup>1</sup> Recibido: 11/8/2010  
Aceptado: 15/9/2010

El artículo de Claudia Ximena Herrera Beltrán “Prácticas corporales y subjetivación del discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX” parte de las transformaciones realizadas entre finales del Siglo XIX y comienzos del XX, en Colombia. De allí examina el entrecruzamiento entre las prácticas corporales y las concepciones de pedagogía y su incidencia en el ámbito escolar. La escuela deja de percibirse como un lugar de encierro y se proyecta hacia afuera; “*la gran transformación entre los dos modelos tienen que ver con las distintas formas en que se ha pensado y tratado el cuerpo de los niños... produciendo nuevos sujetos*” (p.49). La educación del cuerpo en lo físico, moral e intelectual daría lugar a ese nuevo sujeto infantil. En el marco de estas transformaciones el cuerpo aparece como un objeto de conocimiento en sí mismo y las disciplinas que en su conjunto constituirán las ciencias de la salud, lo toman como objeto de estudio.

El corpus documental utilizado para analizar esta temática son las revistas de educación publicadas entre 1920 y 1950, manuales escolares, cartillas de urbanidad, conferencias, entre otros; estas fuentes le permiten establecer la forma en que los discursos atravesaron el cuerpo controlándolo e impusieron una disciplina, en consonancia con los objetivos del proceso modernizador colombiano.

Angela Aisenstein en “Tensiones en el discurso de la Educación Física; definiciones en la prensa pedagógica, Argentina, 1900-1940”, presenta los primeros resultados del estudio de publicaciones sobre Educación Física. Elige, en este caso, como objeto de su trabajo la *Revista de la Educación Física* editada por la Escuela Normal de Educación Física, entre 1906 y 1936 y la *Revista Fortitudo* impresa por la Asociación de profesores de Educación Física, en el período comprendido entre los años 1921 y 1922. El estudio está centrado en tres cuestiones: la relación de las revistas con el discurso pedagógico oficial, la concepción de la educación física y sus destinatarios y, las preocupaciones más importantes de su labor periodística.

El análisis de estas dos publicaciones permite comprender por un lado, las diferencias de enfoque en las tres cuestiones enunciadas y por otra parte, si bien ambas aparecen encuadradas en el discurso hegemónico de la cultura física y la salud, el trabajo da cuenta claramente de las diferencias ideológicas que guiaban a sus respectivos editores.

Raumar Rodríguez Jiménez, indaga en “La Moral es para el espíritu lo que la higiene para el cuerpo”, acerca de la constitución del cuerpo moderno en el discurso pedagógico del sistema educativo uruguayo. A partir del análisis de dos obras que nos aproxima al ideario pedagógico de José Pedro Varela; como son *la Educación Popular* y *la Legislación Escolar*, se pregunta por qué la moral aparece como una tercera instancia distinta de lo físico y del intelecto y agrega la necesidad de realizar “una ortopedia de las conductas”. Un cuerpo fuerte (imagen del progreso) y un intelecto instruido no alcanzan para constituir sin riesgos la nueva sociedad civilizada, por lo tanto, parafraseando a Varela, la moral era para el espíritu lo que la higiene para el cuerpo. Así como la higiene corporal aseguraba un normal funcionamiento del organismo, lo moral lo haría con el espíritu. En este contexto, encauzar las conductas sería el propósito de esta moral (p.79). En la actualidad, señala el autor, resulta significativo que Varela sea reconocido “*cuasimitológicamente como la figura que representa no sólo el pasado sino el futuro de la educación uruguaya*” (p.85).

La primera sección finaliza con el artículo de Carmen Emilia García Gutiérrez “Historia de los modos de la educación corporal en lo moral en la Educación Física decimonónica de Medellín”, la autora ilustra “*los modos cómo los discursos de la Educación Física en el ámbito escolar, elaboran un dominio de hechos, de prácticas y de pensamientos para la formación de una experiencia estética de lo cotidiano orientada a la educación de los sujetos y a la relación entre ellos*” (p.87). Los conceptos de experiencia estética y de cuerpo, siguiendo la perspectiva teórica de Katya Mandoky y Cinthya Farina, sirven de referencia en el análisis sobre los modos de educación corporal. La autora, apoyándose en documentos históricos, muestra la forma en

que la estrategia escolar impone reglas de comportamientos y modos de ser, con la intención de formar sujetos escolares con una sensibilidad determinada, donde los preceptos de la iglesia católica son fundamentales en la conformación de una moral unificada y autoritaria, donde el juicio del maestro reemplazaría al juicio divino.

La segunda sección, **Fragmentos de una pedagogía corporal en clave de género**, se inicia con el texto de Pablo Ariel Scharagrosky, “Entre la maternidad y la histeria. Medicina, prácticas corporales y feminidad en Buenos Aires del fin de siglo XIX”. Las profundas transformaciones acaecidas a finales del siglo XIX pusieron a las prácticas corporales como objeto de discusión o reflexión y más allá de diferentes enfoques hubo consenso en incorporar estas prácticas a la vida urbana y al ámbito escolar. La importancia de la ciencia en este contexto aportó justificaciones y argumentos a favor o en contra de ciertas prácticas corporales. El artículo analiza esas prácticas como un espacio de conflicto “*en el que los distintos actores y grupos sociales pusieron en circulación, distribución, trasmisión y producción un conjunto complejo y heterogéneo de tópicos vinculados con el cuerpo y su funcionamiento, la salud y la enfermedad, la diferencia sexual y muy especialmente, la feminidad*” (p. 107).

Las fuentes utilizadas para la descripción y el análisis de esta temática son las tesis de medicina, producidas a finales del siglo XIX, donde la Educación Física y la gimnasia fueron objeto de preocupación médico-social. Las preguntas que guían el artículo son: “*¿cómo y por qué el registro médico contribuyó a configurar una cierta feminidad?, ¿cómo y por qué el registro médico conceptualizó el par salud/enfermedad en las mujeres en el marco de ciertas prácticas corporales? y ¿contra qué modelos femeniles se enfrentó el registro médico?*” (p.108). Las respuestas a estos interrogantes nos permiten conocer, entre otras cosas, el terrible dilema que sufrían algunas mujeres: o bien se convertían en “auténticas mujeres”, (léase esposas, reproductoras, madres tiernas, mujer sana) o elegían desarrollarse profesionalmente y ser consideradas enfermas o locas.

Comparte la sección, Silvana Vilodre Goellner quien aborda “El deporte y la cultura *fitness* como espacios de generificación de los cuerpos” reflexionando sobre los discursos que son representativos de determinadas tradiciones estéticas y políticas que generifican los cuerpos, particularmente, el de las mujeres. Analiza estas representaciones en relación a tres ejes 1. el deporte y la construcción de cuerpos generificados, 2. el cuerpo femenino convertido en espectáculo para consumo propio y de otros y 3. cuerpos desconcertantes; la aversión a las femineidades transgresoras. Es en el análisis de estos aspectos que la autora señala que las prácticas contemporáneas del deporte y la cultura transmiten representaciones de masculinidad y femineidad y producen la generificación de los cuerpos. Los cuerpos al exhibirse y ser exhibidos educan a otros cuerpos en determinados aspectos, propician el consumo de determinados productos y servicios, transmiten ideas y representaciones de salud, de belleza y de éxito.

La tercera sección, **Fragmentos de una pedagogía corporal en historia reciente** se completa con textos ubicados en la historia cercana, como el artículo de Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, “El deporte como contenido privilegiado de las clases de Educación Física en los años de la dictadura militar en Brasil (1971–1984): ¿qué tienen para decirnos los profesores escolares?”. El mismo indaga y reflexiona acerca de un conjunto de prácticas que habrían determinado el predominio del deporte en el currículo en las clases de Educación Física de la escuela brasileña durante los años de la dictadura. Focaliza su análisis en la práctica diaria de los profesores, en qué y cómo enseñar, “*pautado por el desarrollo del deporte como fenómeno de masa y por un movimiento internacional caracterizado por su valorización como medio educativo y como espectáculo*” (p. 157). El trabajo revisa los presupuestos de la historiografía referida al período autoritario y señala que gran parte de ella analiza esta etapa influenciada por el clima que generó el regreso a las democracias, asociando la constitución y el desarrollo de la Educación Física con el Estado autoritario y la Doctrina de la Seguridad

Nacional. Procura entender el hacer de los profesores superando la división maniquea existente entre los que *hacen por hacer* y los que conciben su hacer como un *hacer crítico-reflexivo* existiendo entre ambas formas varias maneras de hacer.

Por su parte, Alex Branco Fraga, en “Estilo de vida activo: un nuevo orden físico-sanitario”. Se pregunta “*Cómo restaurar y promover el carácter lúdico y gregario de la práctica de actividades físicas y del tiempo libre?*”, la cuestión planteada por la *Revista E* del Servicio Social del comercio de Sao Pablo (SESC) que le sirve como disparador para analizar las condiciones de ese orden físico-sanitario centrado en la glorificación de la vida activa y la demonización de lo sedentario (p.169). Esta asociación entre la actividad física y la salud, de larga data histórica, es analizada y ejemplificada en diferentes momentos- con programas como Agita San Pablo- lo que le permite establecer variaciones en la concepción del estilo de vida -activo o sedentario. El artículo propone algunas líneas de exploración que tal como lo plantea el autor pueden ayudar a comprender las resistencias de parte de la población a los ejercicios físicos y a elaborar estrategias que den visibilidad a las diferentes culturas corporales (p.176).

Cierra esta compilación el texto de Miguel Vicente Pedr az “El cuerpo sin escuela: ideario para una desescolarización de los aprendizajes corporales”. El artículo se plantea sustentar teóricamente esta propuesta de desescolarización de los aprendizajes corporales y para ello analiza los discursos pedagógicos. Parte de dos premisas, una, referida a la escasa o nula significación de los aprendizajes en relación con las necesidades de los alumnos y la otra, relacionada con el carácter selectivo de los aprendizajes que componen la materia. Con su propuesta replantea algunos presupuestos y discute “*el sentido básico de la disolución de la Educación física más que sobre los ingredientes de dicha disolución*”.(p.197) algunos de los cuales quedan planteados en el trabajo.

Los artículos de esta compilación recuperan sentidos y significados del cuerpo en un largo período histórico -desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad- en escenarios diversos, de Argentina, Brasil, Uruguay, Colombia y España, y lo hacen desde distintas perspectivas de análisis. La compilación a cargo de Pablo Scharagrosky abre nuevos caminos de indagación y resulta una invitación para seguir profundizando las líneas de análisis planteada en los textos. Además de los aportes ya mencionados de cada uno de los trabajos este libro representa un avance historiográfico y un material de ineludible consulta para los investigadores del tema.

Palabras clave: Historia, Educación Física, prácticas corporales.

Keywords: History, physical education, corporal practices