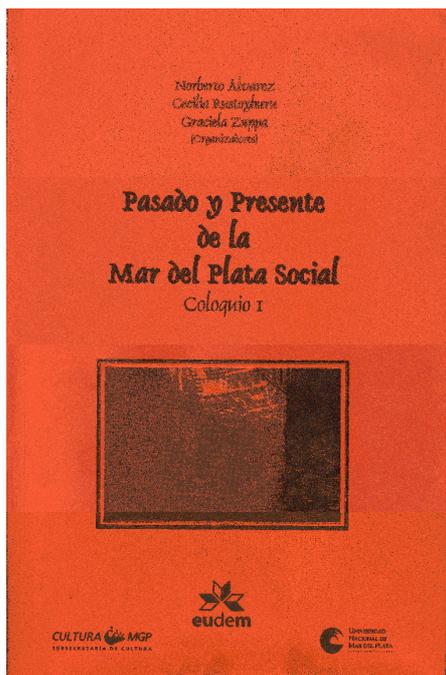


ALVAREZ, Norberto, RUSTOYBURU, Cecilia, ZUPPA, Graciela (org), *Pasado y presente de la Mar del Plata social*, Mar del Plata, EUDEM, 2005, 255 págs. ISBN 987-544-158-9.

Adriana Álvarez  
 Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET



El libro compilado por Norberto Álvarez, Cecilia Rustoyburu y Graciela Zuppa es el resultado del primer coloquio realizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, cuyo objetivo era el abordaje del *pasado y el presente de la Mar del Plata social* desde diversas miradas que contribuyeran tanto a la comprensión de la densidad del entretejido social como de los cambios y transformaciones que este núcleo urbano ha experimentado a lo largo de su historia.

De esta manera, los trabajos que componen la obra abarcan las formas que asumieron las relaciones interpersonales a partir de los pueblos originarios del pasado regional indagando sobre algunos de los factores que permitieron las diversas transformaciones históricas del medio, que forjaron, de alguna manera las modalidades de la sociedad actual, como los diferentes modos de apropiación del espacio urbano. El cual, ha sido concebido no como preexistente a las prácticas sociales sino por el contrario como una coproducción, de este escenario histórico cuyo eje central es Mar del

Plata.

La obra está compuesta por doce artículos realizados por investigadores de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La diagramación interna respeta el orden de exposición que tuvo este *I Coloquio*, organizado en cuatro sesiones que fueron coordinadas por reconocidos científicos sociales como son Dora Barrancos, Lila Caimari, Sandra Gayol y Guillermo Velásquez. De esta manera, arqueólogos, historiadores, sicólogos, sociólogos, geógrafos y arquitectos son reunidos en una obra cuyo denominador común es la preocupación compartida por comprender mejor diversos aspectos de la comunidad en la cual viven y se desarrollan como profesionales.

Desde el punto de vista formal se hace visible una heterogeneidad en el contenido del texto, que lejos de ser una debilidad es por el contrario uno de los aspectos más atractivos de este emprendimiento. Puesto que, tanto la diversidad temática como la pluralidad en el abordaje teórico metodológico, pone de manifiesto las variadas perspectivas de análisis existente en cada uno de los Grupos de Investigación que formaron parte de este primer encuentro, siendo ello uno de los aportes más significativos de esta publicación.

De esta manera se abre con “Los pueblos originarios como sujetos históricos del pasado regional” de autoría de la antropóloga Diana Mazzanti donde mediante explicaciones arqueológicas e históricas sobre algunos aspectos observados en los procesos complejos de larga duración ocurridos en la región de las sierras entre las ciudades de Balcarce y Mar del Plata, pone en evidencia información original generada a partir del trabajo realizado por el Laboratorio de Arqueología Regional Bonaerense (LARBO) en seis sitios arqueológicos de la zona. El artículo contribuye al debate sobre la dinámica social y económica de esas antiguas

sociedades humanas, que habitaron durante el rango de los 9.600 y 10.500 AP (Antes del Presente).

En la Primera Sesión el recorrido se inicia con el trabajo titulado “Llegar al balneario del Club Argentino de Mujeres. Un viaje diferente” perteneciente al Grupo de Historia Cultural de la Facultad de Arquitectura, encabezado por Gabriela Méndez, Silvia y Graciela Zuppa. Esta propuesta, posicionada en el escenario de la costa marplatense a principios del siglo XX, indaga las diferentes formas que adquirió el “viaje” de la mujer, entendiendo que esa movilidad implicaba un desplazamiento desde el espacio doméstico al público y sus diferentes manifestaciones como mostrarse, ser vista, trabajar profesionalmente, gozar del tiempo libre o tomar unas vacaciones frente al mar. Para ello las autoras centran la atención en el hotel que alojaba a estas mujeres el que estaba ubicado en el extremo norte de la ciudad, y dependía del Club Argentino de Mujeres, una institución con fines benéfico de la Capital Federal. De manera tal, que a lo largo del corpus narrativo se advierte la presencia de distintas prácticas solidarias desarrolladas por damas de la elite y ligadas siempre a fundamentos de la caridad. Es este campo de relaciones móviles y cambiantes, lo que permite pensar los múltiples aspectos que dieron forma a los cambios sociales a principios del siglo XX y a las transformaciones significativas en la redefinición del entramado del espacio privado/público en las que se incluyeron las prácticas femeninas.

Otro plano que abarca esta primera sesión es la familia. De las familias y su entrecruzamiento en los ámbitos de los actores que “andan y des-andan” los rincones de la ciudad se encarga el Equipo encabezado por Norberto Álvarez perteneciente al Programa de Estudio sobre Población y Trabajo de la Facultad de Humanidades. De esta manera el observatorio familiar y la perspectiva generacional se convierten en el medio a través del cual se explican las mutaciones, la reinención de Mar del Plata, desde las experiencias y la memoria de algunas de sus gentes.

Desde la perspectiva histórico-metodológica, este artículo cuenta con la particularidad de que no se entiende a la ciudad y a la familia como dos realidades aisladas o paralelas, son el desafío es pensar a los sujetos como actores de su realidad familiar y ver a la ciudad, no como un lugar observable desde lo alto, sino como el resultado de usos y apropiaciones de ese espacio por los sujetos en sus andares cotidianos.

A través de los relatos de tres generaciones de dos sagas de familias intentan componer una Mar del Plata configurada a través de las prácticas ajenas al espacio abstracto de las construcciones visuales, panópticas o teóricas.

Este primer bloque se cierra con la presentación de Gabriel García De Andreis de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, titulado “¿Ciudad Feliz?. Desmentida y escenas de la realidad sanitaria marplatense”, donde se muestran diversos aspectos de la realidad sanitaria local abordados desde una perspectiva periodística, bajo la forma de editorial, partiendo de dos argumentos teóricos el uno, proveniente del psicoanálisis (la operación mental postulada por Sigmund Freud denominada desmentida), y el otro proveniente de la semiología (el mito según la perspectiva de Roland Barthes) puntualmente vinculados a una lectura particular del “mito de la Ciudad Feliz”. De Andreis pretende explicar la convivencia comunitaria con graves situaciones sanitarias (desnutrición, parasitosis, contaminación de aguas, etc) sin que se produzcan ni las reacciones efectivas correspondientes ni acciones acordes a la gravedad de dichos problemas.

La Segunda Sección reúne tres trabajos provenientes de diferentes Grupos de Investigación radicados en la Facultad de Humanidades. En este bloque se recorren los vínculos y nexos políticos para la construcción de la militancia obrera y los proyectos gremiales; las transformaciones sociales en tiempos del peronismo; la interpretación del significado social del trabajo y la construcción de nuevos derechos y seguridades colectivas.

En la “Ciudad y memoria social: Los que construyeron Mar del Plata. Militancia y proyectos gremiales comunistas en vísperas del peronismo”, de E. Pastoriza, mediante un estudio de caso se aborda la relación entre el movimiento obrero (especialmente el de la construcción) y el Partido Comunista, en una de las únicas oportunidades históricas en que dicha organización partidaria tuvo incidencias en la estructura organizativa de los trabajadores y cierto influjo en la política sindical.

Nicolás Quiroga en “Cambios sociales bajo conflictos políticos en Mar del Plata, 1945-1955. Algunos problemas e interpretaciones” discute sobre el carácter modelador de las transformaciones socio culturales acaecidas en la ciudad de Mar del Plata sobre los imaginarios políticos que friccionaron durante el período, antes que explicar la caída en desgracia del anarquismo local sólo por las políticas represivas que el peronismo adoptó con el movimiento libertario. Otro de los tópicos abordados tiene que ver con el espacio público y los modos en los que las prácticas políticas lo informaron.

Esta sección se cierra con una mirada en términos contemporáneos de las mutaciones acaecidas en el mundo del trabajo. Así Norberto Álvarez, Romina Cutuli y Alejandro Martino en “El trabajo, su significación social. Una reflexión desde la situación actual” asumen el desafío de repensar en término de la historia presente el nuevo universo laboral.

El tercer bloque de “Pasado y Presente...” elaborado por investigadores de la Facultad de Humanidades, desanda la idea de mirar desde prismas diferentes variadas formas de vinculación que establecieron tantos grupos migratorios, barrios y hasta instituciones filantrópicas con la ciudad. Por un lado, aparece la comunidad portuaria donde se resaltan sus características étnicas, sus pautas culturales, religiosas y su importancia con el crecimiento de Mar del Plata. Por otro lado, se analiza el devenir de una institución sanitaria y sus estrategias de interacción con la comunidad marplatense.

Así en los artículos de B. Favero y G. Portela “La otra Mar del Plata: el Pueblo de los Pescadores y los italianos 1930-1960” y en el de José Mateo “El arte de vivir con fe. Pesca religión y religiosidad en el puerto de Mar del Plata”, el objeto de estudio se acota en relación a los artículos presentados precedentemente. La comunidad pesquera marplatense es el sujeto de estudio, y es a través de ese lente que miran los lazos que desde fines del siglo XIX se establecieron con la “otra Mar del Plata”, la que miraba al mar en términos turísticos y no industriales.

La presentación de Irene Molinari, Silvia Zuppa y Daniel Reynoso “Mejor curarlos que atenderlos toda la vida. Las prácticas cotidianas del Sanatorio Marítimo en la década de 1920” muestra una Mar del Plata que también fue concebida como un espacio curativo y terapéutico que se entrecruzaba con la caridad y la filantropía.

En la última sesión del coloquio se analizaron cuestiones de la Mar del Plata reciente, que se quedaron plasmadas en este libro a través del artículo de M.L. Canestraro, S. Lado y A. Nuñez “Políticos, vecinos...? Identidades que (de)velan funciones” y en el de P. Lucero, I. Riviere, M. Sagua, C. Mikkrlsen y F. Sabuda “Mar del Plata, más allá de los espacios luminosos. Disparidades socio territoriales en el amanecer del Siglo XXI”. En el primero de los artículos los investigadores analizan los mecanismos que movilizan la lógica del poder simbólico y el lugar desde el que actúan las asociaciones vecinales, en el segundo de ellos se recorrieron pruebas de correlación entre la distribución espacial de las categorías de índice de calidad de vida y diversos factores que confluyeron a la diferenciación socio territorial.

El texto organizado por N. Álvarez, C. Rustoyburu y G. Zuppa, es una invitación a pensar el presente, en este caso el de Mar del Plata, desde multiplicidad de enfoques desde los cuales se hacen visibles las diferencias y desigualdades gestadas en ámbitos públicos y privados como también las sensibles transformaciones en los modos de apropiación del espacio urbano. Es una forma de reconocer desde la investigación social a Mar del Plata y a su gente como una forma de diferencias “este lugar” de “otros”, es, sin duda, un aporte para quienes tienen y tendrán en sus manos la posibilidad de proyectar un futuro, que debería ser más esperanzador que el actual.

Palabras clave: Mar del Plata, coloquio, pasado y presente.

Key words: Mar del Plata, discussion, past and present.