



Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red

Año 7, N° 12- Rosario- Argentina, Abril de 2014

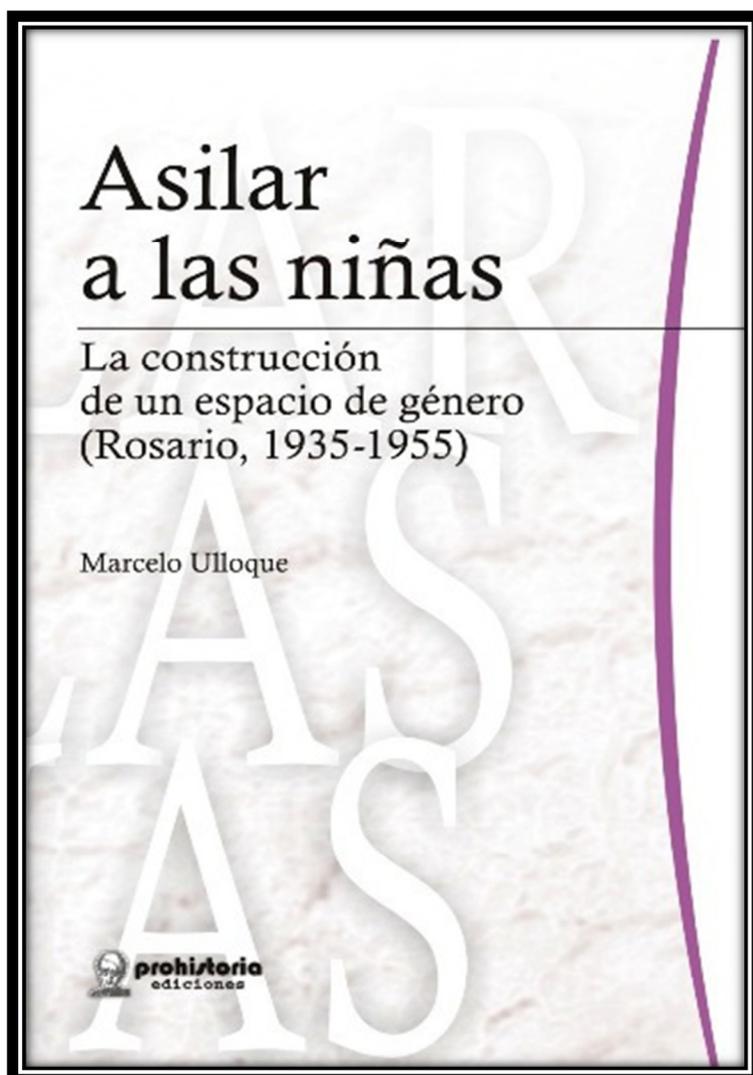
ISSN 1851-748X. Es una publicación del Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad de la Universidad Nacional de Rosario, pp.73-75¹

ULLOQUE, Marcelo, *Asilar a las niñas. La construcción de un espacio de género (Rosario, 1935- 1955)*, Rosario, Prohistoria ediciones, 2011, 136 páginas, ISBN 978-987-1855-07-0.

Juan Robledo¹

Facultad de Ciencia Política y RRII / Universidad Nacional de Rosario

juanrobledo@ciudad.com.ar



Esta obra es resultado de una tesis Maestría en “Poder y Sociedad desde la Problemática de Género” que se dicta en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Proporciona un preciso y profundo análisis de las relaciones de género y constituye una pieza de gran interés en esta área: no solo es un ámbito poco explorado, como el de la actuación de las Oblatas en la ciudad de Rosario a principios del siglo XX, sino que también aporta artefactos teóricos, que nos permiten conocer más sobre el grupo social estudiado.

Vale la pena destacar la documentación de carácter inédito con la que trabaja Marcelo Ulloque está constituida en particular por el *Libro de Crónicas* (LDC) de la Casa de Rosario, que llevaban las religiosas de la Congregación, las cuales de manera anónima asentaban periódicamente noticias,

¹ Recibido: 15/02/2014
Aceptado: 10/03/2014

detalles de encuentros, donaciones, viajes, traslados, decesos y todo les resultaba relevante.

Las fuentes estudiadas por el investigador, nos ofrecen información variada no solo sobre el fenómeno analizado, sino también sobre los motivos de los conflictos y los mecanismos alternativos para su resolución de manera efectiva y las interacciones de este grupo con su entorno. Este análisis nos muestra un objeto de estudio complejo que combina dos preocupaciones centrales: la ambición del análisis teórico y la reconstrucción de lo vivido.

La hipótesis principal del libro es “*que el Asilo fue construido como lugar de poder por una Congregación religiosa que buscó afirmarse en un contexto de crisis que la afectó particularmente (el español de la primera mitad del siglo XX, condicionado por la instauración de la República y por la Guerra Civil) y que ese espacio institucional articuló una concepción de lo femenino asociada a la piedad, al trabajo manual, a la enseñanza de labores generalizada, a la vida retirada y a la oración*” (p.20).

La coyuntura histórica argentina y mundial le resultó particularmente favorable, sobre todo frente al desarraigo producido por el fenómeno inmigratorio y la transformación social, el catolicismo aparecía como un factor de unidad e identidad para muchos hombres y mujeres que habitaban el suelo argentino.

Una contribución importante de la obra, es el debate que realiza con los estudio de las mujeres en relación al espacio y al aparato estatal. Dentro de esa perspectiva, el autor realiza una serie de reflexiones conceptuales desde el rol del género, ya que a partir de Joan Scott, el género puede ser pensado como una categoría social que se impone sobre un cuerpo sexuado. Tal como la pensadora lo afirma, el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales, y es una manera de significar las relaciones de poder.² Y puede ser analizado desde al menos cuatro ángulos conceptuales: los símbolos disponibles culturalmente, los conceptos normativos, las instituciones sociales y las organizaciones, y la identidad subjetiva. “*Se trata de un concepto y de una teoría que permite examinar las formas en que son construidas las identidades genéricas en el marco general de la vida social, y en relación a actividades, organizaciones sociales y representaciones culturales históricamente específicas*” (p.25).

Se trata de un concepto y de una teoría, que permite analizar las formas que son constituidas las identidades genéricas en el marco y vida social, y en relación a las actividades, representaciones culturales que se lo vincula al objeto de estudio. Además el historiador plantea una serie de debates a partir de varios autores especializados en la temática, así pone en tensión argumentos de Judith Butler, Adriana Rich, Carol Gilligan y Michel Foucault, entre otros.

En el capítulo inicial, “Las Oblatas y sus mundos”, da cuenta de las circunstancias que llevaron a una gran expansión mundial de la Congregación de Oblatas del Santísimo Redentor e indaga sobre los testimonios de las religiosas sobre la percepción de su llegada a la ciudad de Rosario en 1935. Recupera los discursos y noticias que circulaban entre las Oblatas sobre el inmediato desarrollo de la Guerra Civil Española. Para esto ha recurrido a tres grandes fuentes: en primer lugar el estudio del LDC; en segundo lugar, la consulta bibliográfica del libro *Historia de la Revolución Nacional Española* obra colectiva dirigida por Pedro Sáinz Rodríguez, Ministro de Educación Nacional de la España franquista, editada por la Sociedad Internacional de Ediciones y Publicidad, en París en 1940, donde hay gran información de la intelectualidad vencedora del mencionado proceso histórico. Y en tercer lugar, la otra estrategia

² Joan Scott, “El género: una categoría útil para el análisis histórico” en María Cecilia Cangiano y Lindsay Dubois, “*De mujer a género. Teoría, interpretación y práctica feminista en las Ciencias Sociales*”, Buenos Aires, CEAL, 1993, pp.17 a 50.

fue el uso de fuentes orales, interpellando los saberes de las hermanas sobre la guerra, valiéndose de los testimonios de algunas de las que ocuparon un lugar relevante en la Casa de Rosario y que tuvieron noticias sobre el tema a partir de su experiencia vital y la de su contexto cotidiano.

En un segundo capítulo, “Poder local- Poder familiar” el autor, reconstruye el proceso de instalación de las religiosas en Rosario y la creación del Asilo en 1937, tras forjar un entramado de relaciones para que la institución se asegurase donativos, apoyos de otras organizaciones y acompañamientos económicos. Asimismo reflexiona sobre las celebraciones y festividades, en particular las realizadas en 1938, ya que revelan ritos de sociabilidad en virtud del apoyo otorgado por diversas entidades católicas y de otra índole.

En el capítulo siguiente, “Múltiples mudanzas: cambios espaciales e intervención estatal” desarrolla elementos argumentativos sobre las alternativas que llevaron a la Casa de Asilo desde su emplazamiento fundacional de Barrio Alberdi al actual barrio Saladillo, mudanza lograda a partir de complejas relaciones sociales y agentes estatales a los que interpeló en su carácter de padres de familias cristianas. Según el autor, es para destacar el proceso novedoso de financiación de proyectos religiosos particulares, de parte de un Estado que lentamente asumió los principios ideológicos del catolicismo, lo que se hizo evidente a partir del golpe de estado del 4 de junio de 1943.

“El Asilo durante la década peronista”, es el cuarto capítulo en el que se reconstruye la institución durante esa etapa de la historia argentina, que permite entender la continuidad de las prácticas estatales que venían implementándose desde antes del gobierno militar y las diversas formas de interacción institucionales que condicionaba al grupo social estudiado.

En el último capítulo “La vida en comunidad”, el autor recupera aspectos de la vida cotidiana a través de las fuentes disponibles que abren fragmentos de historias de vidas de algunas niñas y jóvenes asiladas que son destacadas del resto en el *LDC*. También a partir de entrevistas en profundidad a religiosas y pupilas de otras congregaciones y vecinas de Rosario pretende asomar a las prácticas y percepciones de los actores involucrados.

El libro estudia los campos de fuerzas y relaciones sociales en el mundo reducido del claustro, el poder local, las relaciones familiares, el trabajo del asilo y las relaciones con la comunidad. Además interpela cómo estos elementos pueden adquirir un sentido disímil al que construyeron las investigaciones tradicionales: por ese motivo este estudio brinda información de particular interés que excede largamente los estudios de género.

En las páginas finales de “*Asilar a las niñas...*” el autor sostiene que “*la historia cotidiana es una de las formas de comprender e interpretar la historia a través de unos hechos, actitudes, ideas y relaciones vividas a través de los movimientos del ritmo humano*” (p.109). El Asilo “Nuestra Señora del Rosario” cerró sus puertas en 1995 y la misma Congregación de Oblatas del Santísimo Redentor resolvió reemplazar su actividad hacia los sectores populares con la apertura de una “Casa de la Mujer” en el barrio Las Flores, siendo las religiosas quienes se movilizan hacia las niñas y mujeres asistidas, al revés de lo que se hacía con anterioridad.

También entiende la historia local como la experiencia del encuentro de las estructuras sociales y los símbolos de la cultura con la representación de la vida cotidiana, resaltando los conflictos subyacentes del grupo humano estudiado que ha sido desatendido de los grandes relatos consagrados de la historiografía: esa variedad examinada en este trabajo es lo que lo hace un libro estimulante con argumentos sólidos, relaciones creativas y aportes originales.

Palabras clave: Género - Disciplinamiento - Sociabilidad- Religión.

Keywords: Gender - Discipline-Sociability-Religion.