



Revista de reseñas bibliográficas de Historia y Ciencias Sociales en la red  
Año 6, N° 10- Rosario- Argentina, Abril de 2013

ISSN 1851-748X. Es una publicación del Centro de Estudios Espacio, Memoria e Identidad de La Universidad Nacional de Rosario, pp.25-27

Edición Aniversario  
10° Número



ARMUS, Diego y CARBONETTI, Adrián (Comps.), “Historia de la Tuberculosis en América Latina” en Revista *Estudios Digital. Revista del Centro de Estudios Avanzados*- N° Especial, mayo 2012, Córdoba, Centro de Estudios Avanzados (CEA)/Universidad Nacional de Córdoba, 252 págs., <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/restudios/issue/view/127/showToc>, ISSN 1852-1568, ISSN 0328-185X (versión papel)

Adriana Álvarez<sup>1</sup>

Universidad Nacional de Mar del Plata/CONICET  
[acalvarmdp@gmail.com](mailto:acalvarmdp@gmail.com)



La historia de la tuberculosis en América Latina, es una compilación de artículos realizada por dos reconocidos historiadores como son Diego Armus y Adrián Carbonetti. A lo largo de los últimos años, sus investigaciones han contribuido a conformar y consolidar el campo de la Historia de la salud y la enfermedad en general y, en particular, el de la Historia de la Tuberculosis en la Argentina.<sup>2</sup> El n° especial de la Revista *Estudios* del CEA se completa con reseñas bibliográficas que dan cuenta de la actualidad del campo antes mencionado.

La Historia de la tuberculosis, ha sido la puerta de entrada para analizar la cuestión de la enfermedad en clave urbana, caracterizándose por ser una problemática muy rica para ser considerada desde diversas perspectivas como son la socio-cultural, la epidemiológica, la biomedicina, las políticas públicas, de allí entonces que su estudio se haya

difundido y multiplicado en varios contextos historiográficos del continente americano. Sin embargo, una característica es la ausencia de trabajos que brinden una interpretación global sobre la “Historia de la peste blanca” en América Latina, en este sentido el valor de este dossier

<sup>1</sup> Recibida: 5/12/2012.

Aceptada: 30/01/2013.

<sup>2</sup> Sus obras más recientes son: Diego Armus, *La ciudad impura, salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950*, Buenos Aires, Editorial Edhasa, 2007. Adrián Carbonetti, (2011), *La ciudad de la peste blanca, historia epidemiológica, política y cultural de la tuberculosis en la ciudad de Córdoba, Argentina, 1895- 1914*, Puebla, México, Dirección de Fomento Editorial, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011.

es que ofrece una mirada panorámica sobre Argentina, Brasil, Chile, Perú, Colombia y México, desde abordajes diversos que van desde las polémicas médicas acerca de la enfermedad, pasando por las representaciones sociales en torno a ella, y el enfermo, hasta un análisis de carácter cuantitativo acerca del impacto que tuvo esta dolencia en relación a la mortalidad general.

El dossier se inicia con una introducción escrita por Adrián Carbonetti en la cual desde el plano historiográfico explica las diferentes vertientes e interpretaciones vigentes sobre la historia de la tuberculosis en América Latina, ubicando en ellas a cada uno de los artículos que componen esta obra. De manera tal, que el lector podrá encontrar una interpretación desde la historia sociocultural de la enfermedad, en el artículo de Diego Armus titulado **«Los Alpes suizos en las sierras cordobesas. El Valle de Punilla y la historia sociocultural de la tuberculosis, 1870-1960»**. Armus aborda la temática de la tuberculosis a partir de la mirada de los enfermos, su cotidianeidad, sus percepciones acerca de la enfermedad, de la vida y de la muerte en las sierras de Córdoba. Basado en entrevistas a ex-enfermos y en literatura de la época, especialmente obras poco conocidas y escritas por médicos y enfermos de tuberculosis, analiza el significado del exilio voluntario de los pacientes tanto en los sanatorios destinados a internarlos como en los pueblos que los hospedaron.

En esta misma línea se encuentra el trabajo de Ángela de Araújo Pôrto y Dilene Raimundo do Nascimento titulado **«Tuberculosis en Rio de Janeiro: límites de la acción del estado y protagonismo de la Liga Brasileña contra la Tuberculosis»**, pero con la particularidad que se ensambla también con la historia de las políticas públicas. Las autoras analizan los cambios de concepciones que se dieron en relación a la tuberculosis en la sociedad carioca, en un momento donde la enfermedad pasó de ser una dolencia romántica a otra donde los principales perjudicados eran los sectores bajos de la sociedad, los proletarios, recurriendo para ello a una diversidad de fuentes entre las que se encuentran poemas y obras de carácter literario en general. Dicho análisis se realiza conjuntamente con el estudio de las acciones que comenzó a emprender el Estado, pero especialmente aquellas que promovió la Liga Brasileña contra de la Tuberculosis para combatirla, donde las fuentes gubernamentales y periodísticas, entre otras, son el soporte documental mediante el cual se explican las políticas sanitarias las que aparecen inmersas y formando parte de ese universo de sentimientos que experimentaban los habitantes de Río de Janeiro en derredor de ese padecimiento.

En esta última línea, la de la historia de las políticas sanitarias, se enmarca el estudio sobre México. Donde Ana María Carrillo, bajo el título **«Los modernos minotauro y Teseo: la lucha contra la tuberculosis en México»**, explica las políticas que se llevaron a cabo desde el Estado para combatirla, apelando a una estrategia muy interesante -especialmente por lo poco frecuentada por las prácticas historiográficas vigentes- como es la larga duración. Carrillo inicia su abordaje a fines del siglo XIX prolongándolo hasta los años sesenta del siglo XX. Con esa finalidad, toma tres momentos paradigmáticos en la vida político-institucional mexicana como fueron los gobiernos de Porfirio Díaz (1876-1910), Lázaro Cárdenas (1934-1940) y Adolfo López Mateos (1958-1964). A partir de este enfoque en el artículo se muestra como la lucha contra la tuberculosis llevada a cabo por el Estado Federal mexicano, padeció altibajos dependiendo del enfoque que los gobernantes tuvieron acerca de la salud pública.

También -pero con una mirada de mediano plazo- Adrián Carbonetti examina la mortalidad por tuberculosis en la Argentina a lo largo de casi medio siglo, tratando de estudiar el papel que jugó esta enfermedad en la transición epidemiológica que sufrió el país a lo largo de ese período. Bajo el título de **«Historia epidemiológica de la tuberculosis en la Argentina. 1914-1947»** el autor, basado en documentación estadística y de investigaciones médicas de la época, trata de encontrar los cambios que se dieron, no sólo en la mortalidad, sino también en las características por edad y sexo así como la evolución que tuvo esta mortalidad en las distintas regiones del país.

Por último, desde la historia de la biomedicina son explicados los casos de Colombia y Perú pues en ambos se pasa revista a las miradas que tenían los médicos en ambos países a finales del siglo XIX y principios del XX. En «**Comienzos de la lucha antituberculosa en Antioquia**» Jorge Márquez Valderrama estudia las primeras investigaciones epidemiológicas llevadas a cabo por el joven médico colombiano, Jesús María Duque, en la ciudad de Medellín, en momentos en que la morbilidad y la mortalidad por tuberculosis comenzaban apenas a denunciarse, a fines del siglo XIX. El autor explica la concepción médico-social del primer galeno interesado en la problemática de esta enfermedad en Medellín, una capital de departamento que está viviendo por entonces la transformación de aldea semi-rural a populosa ciudad.

Julio Néstor Núñez Espinoza en «**Lima en peligro: de los microbios a los relaves mineros**» hace un análisis de las discusiones que médicos de fines del siglo XIX y principios del XX tuvieron acerca de la instalación de un sanatorio en el cerro Tamboraque en las cercanías de Lima. En efecto, el trabajo se basa en el debate llevado a cabo entre Francisco Almenara e Ignacio La Puente, el primero con una concepción neo hipocrática y el segundo quien fue uno de los primeros en adoptar la perspectiva científica de la medicina bacteriana.

En el recorrido intertextual el lector podrá observar cómo desde diferentes miradas se hace hincapié en el impacto estructural que tuvo la tuberculosis entre fines del siglo XIX, momento en el que empieza a constituirse en un problema sanitario, y mediados del XX, cuando comenzaron a aparecer las primeras curas efectivas en contra de la enfermedad. Sobresale un fuerte componente urbano, que tanto desde el Estado como desde el poder médico y hasta el imaginario popular estuvo asociado -en los países estudiados- a la pobreza, al hacinamiento, a las condiciones laborales, a la raza y a la vida disipada.

Por lo tanto, el valor de este dossier consiste por un lado, en la riqueza conceptual e interpretativa de cada uno de los artículos que lo componen pero fundamentalmente en que es la primera obra que brinda una mirada ampliada que induce al lector de manera ineludible a realizar comparaciones (aunque no sea esa la meta de los compiladores) sumamente estimulantes para cualquier profesional o aficionado a lecturas que invitan a pensar y replantear presunciones asumidas como verdades absolutas y a relativizar otras. Por lo tanto, es un texto que llena un vacío pero a su vez está llamado a generar nuevos espacios e instancias de reflexión.

Palabras clave: historia de la enfermedad, políticas públicas de salud, tuberculosis, América Latina

Keywords: history of disease, public health policies, tuberculosis, Latin America